

**Programma di
Italiano e Storia**

Anno scolastico 2010-2011

Insegnante: Antonella Privitera

Classe II D

ITALIANO

Percorso di scrittura - Sono state affrontate le seguenti tipologie testuali scritte:

Temi di argomento generale (con produzione di brain storming e scaletta); Saggi brevi;

Analisi del testo; Riassunti; Parafrasi di poesie; commenti.

Educazione linguistica – Analisi logica: Soggetto – Complemento oggetto – Predicati verbale e nominale – Forme attiva passiva riflessiva – Attributo e apposizione – Complementi : Predicativi – Partitivi – Complementi indiretti. Analisi e produzione di frasi.

Analisi del periodo: La frase complessa – La coordinazione (con studio delle congiunzioni coordinative – La subordinazione (forma esplicita – implicita) – Struttura del periodo con schemi a blocchi – Proposizioni : Soggettiva – Oggettiva – Temporale – Finale – Causale - Relativa .Analisi e produzione di periodi.

Educazione letteraria –

Il testo narrativo : Unità didattica 1 “Strumenti del testo letterario” (sul testo antologico “FUTURA – Narrazioni”) : ripasso dei concetti già studiati nella classe prima – Introduzione al Romanzo – Il “romanzo di formazione” : schede storiche – Lettura ed analisi di brani di Joyce, Moravia, Salinger, Hornby.

Il testo poetico - Unità didattica 1 “Strumenti del testo poetico” (sul testo antologico “FUTURA – Poesia e Teatro”) . Che cos’è la poesia – Il metro, il verso, la strofa – Le regole metriche – Il suono delle parole – Le figure fonetiche – Le figure sintattiche – Il lessico: polisemia e parole chiave – Nuclei semantici – Le figure del significato: Antitesi, Apostrofe, Iperbole, Metafora, Metonimia, Ossimoro, Personificazione, Perifrasi, Sineddoche, Similitudine, Sinestesia. Sono stati svolti gli esercizi proposti dal libro ed altri di riconoscimento delle figure, nonché di analisi del testo.

Unità didattica su Giovanni Pascoli – La vita – Le opere – La poetica – Lettura ed analisi delle seguenti liriche : Lavandare, Dall’argine, Allora, L’assiuolo, Nebbia, Novembre, La mia sera.

Lettura con esercizi di comprensione e di analisi dei seguenti autori: Giacomo Leopardi – Giuseppe Ungaretti – Eugenio Montale (testi tratti dall’antologia FUTURA, Poesia e Teatro).

L’Odissea – Omero e la Questione omerica – Il poema – Trama dei libri – I personaggi – Il significato dell’opera – Lettura, parafrasi ed analisi di brani tratti dall’antologia – Riflessioni critiche su alcuni passaggi significativi (tratte da un testo di Eva Cantarella).

L’Eneide – Vita, opere, poetica di Virgilio – Introduzione al poema e trama dei libri – Il personaggio di Enea – Lettura, parafrasi ed analisi di alcuni brani tratti dall’antologia : – La fuga dalla città in fiamme – Didone ed Enea – Didone ed Enea nell’oltretomba.

Compresenza con Linguaggi non verbali : Storia del cinema : Il Neorealismo –

Sono stati studiati in particolare i seguenti autori: Rossellini, De Sica, Visconti – Visione dei principali film neorealisti – Un autore: François Truffaut: vita, opere, pensiero, filmografia – Visione di film del regista con riflessioni critiche e commenti scritti.

STORIA

Ripasso degli ultimi argomenti svolti lo scorso anno: Leggi XII Tavole – Ordinamento politico della Repubblica a Roma – Letture sulla Legislatura della Roma repubblicana – Le Guerre Puniche – Il MOS MAIORUM, la Gens e la Familia – La crisi sociale – Mario e Silla – Pompeo e Crasso – La figura e le gesta di Giulio Cesare – Il II Triumvirato – Ottaviano.

La nascita del Principato – Ottaviano Augusto: vita e gesta – Politica interna e estera – La Pax Augustea – Letture sulla sua figura – La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola, Claudio. La figura di Nerone – La dinastia Flavia – Il diritto romano nel II-III secolo – Gli imperatori per adozione –

Il Cristianesimo . La crisi dell'impero – La dinastia dei Severi – Diocleziano – Letture sull'ultima persecuzione – Costantino – La crescita della Chiesa e le eresie – Giuliano l'Apostata (cenni) – Teodosio e l'impero cristiano –

Le invasioni e la caduta di Roma – I popoli germanici e le invasioni – La caduta dell'impero romano d'occidente – Pareri degli storici sulle cause della caduta – Visione di un filmato sulla crisi e la caduta dell'impero d'occidente.

Il primo medioevo – Concetto di medioevo – I regni romano germanici- L'Italia di Teodorico – La Chiesa di Roma e il monachesimo occidentale –

Giustiniano e l'impero d'oriente: il sogno di una ricostruzione – La guerra greco-gotica (appunti) –

La discesa dei Longobardi in Italia – La lenta fusione tra vincitori e vinti – Centralità della Chiesa e del Papato – Il Patrimonio di S. Pietro – Il Regno dei Franchi e la fine del dominio longobardo – La Donazione di Costantino - Carlo Magno e l'Impero carolingio – La renovatio imperii – L'organizzazione e la Rinascita carolina –

L'Insegnante

Gli Alunni